

7A »

01 ▶

2004-N

02 ▶

ZOOMI'04 ■

03 ▶



**RE** De l'11 al 14 de **NOVEMBRE** **ES**  
30763 Ateneu igualadí: C/ Sant Pau, 9 08700 Igualada tel: 938030763 ΕΘΥΟΕ  
**M S** 2<sup>a</sup> Mostra Europea de Telefilms i Cinema **SM€**

memòria

# MEMÒRIA **ZOOM IGUALADA 2004**

## 1. PRESENTACIÓ

El **ZOOM IGUALADA 2004** és la 2<sup>o</sup> Mostra Europea de Telefilms i Cinema. Va tenir lloc els dies **11, 12, 13 i 14** de **NOVEMBRE** a la ciutat d'Igualada.

Igualada s'ha vestit de gala per acollir durant quatre dies un gran nombre de professionals, amants i curiosos del món del cinema.

La paraula Zoom, comença a ser familiar a Igualada i s'associa al cinema i al Telefilm.

Recordem que els telefilms són llargmetratges de ficció creats expressament per la seva difusió a la televisió. Es tracta d'un producte de llarga tradició a països com França i Alemanya, i en l'actualitat va agafant més rellevància en els televisions espanyoles. D'altra banda, el **ZOOM IGUALADA 2004**, tal com es va fer al 2003, ha inclòs el cinema català i europeu.

La Mostra s'ha dividit en **7 SECCIONS:**

**ZOOM TV:** Secció dedicada a les Tvmovies europees amb especial atenció a la producció catalana. Enguany, han estat un total de 9 telefilms (sis, varen ser l'any passat).

**EUROPA:** Secció dedicada a un productor o director europeu que és convidat a la mostra.

**\*Secció premis Europa:** Projectió de pel·lícules nominades als premis de l'Acadèmia Europea de Cinema.

**TRAVELLING:** Secció dedicada a les pel·lícules de cinema produïdes o coproduïdes per productores catalanes.

**ZOOM ESPECIAL:** Es dedica a projeccions especials de cinema o vídeo.

**ZOOM UNESCO:** Secció organitzada conjuntament amb l'Associació Unesco d'Igualada.

**ZOOM JOVE:** Secció de curtmetratges produïts o dirigits per gent jove.

**ZOOM UPF:** En conveni amb la Universitat Pompeu Fabra, el Zoom Igualada projecta el curtmetratge ha que obtingut Matrícula d'Honor com a treball de fi de carrera.

Prenent aquestes seccions com a bases de la mostra, el Zoom Igualada pren forma i color en aquesta segona edició.

## **2. OBJECTIUS**

Hem complert els objectius del **ZOOM IGUALADA 2004**:

**1 Donar a conèixer el cinema que es fa a Catalunya i que difícilment pot arribar a la gran pantalla degut a la forta presència del cinema americà.**

Dins de la secció **TRAVELLING**, s'ha projectat "**LES HORES DEL DIA**" dirigida per **Jaume Rosales**, i produïda per Fresdeval Films.

**2 Mostrar el cinema català que es produeix bàsicament per transmetre per la petita pantalla, i en alguns casos, no s'arriben a passar per cap altre medi.**

S'han projectat dos telefilms catalans: **TEMPUS FUGIT**, del director **Enric Folch** i **FALSA CULPABLE**, de **Carles Vila**, aquest últim ha estat un estrena, ja que encara no s'ha passat per **Televisió de Catalunya**.

També, dins de la secció **ZOOM TV**, ha estat projectat el telefilm català coproduït amb els Estats Units, **ART HEIST**; aquesta projecció ha estat una estrena.

**3 Apropar l'espectador, el públic en general, al món del cinema, no només a través de les pel·lícules sinó amb la presència de directors, productors, actors i actrius.**

Molts han estat els actors, productors i directors presents a la mostra en motiu de la projecció de les seves pel·lícules. Gairebé el total de les projeccions han estat precedides per la presentació de la mateixa en presència d'algun membre de l'equip tècnic o artístic.

**4 Promocionar el Cinema Europeu, donar a conèixer, per la seva qualitat i diversitat, a través de la Secció Europa, el cinema europeu al públic en general.**

Europa ha estat la secció que s'ha potenciat enguany, amb l'augment de la quantitat de pel·lícules vingudes d'Europa gràcies al suport de l'**Acadèmia Europa de Cinema**, i la seva representant a Espanya, **Assumpta Serna**.

També els telefilms europeus han estat representants al **ZOOM IGUALADA**. Enguany, concretament amb **HOLY CROSS**, de la **BBC** d'Irlanda del Nord, **LA NOURRICE**, de la productora **Cinétévé-France 5** i **LE SOURIRE D'HASSAN** de la cadena **Arte-França**. En total, sis han estat les projeccions vingudes d'Europa.

## **3. PROYECCIONES PER SECCIONS**

### **3.1 ZOOM TV**

**TEMPUS FUGIT.** Dir. **Enric Folch.** Producció: Manga Films, Mallerich Films, TV3 (Catalunya, 2003)

**DE COLORES.** Dir. **Rafa Montesinos.** Producció: Trivisión, Canal 9 (València, 2003)

**HOLY CROSS.** Dir. **Mark Brozel.** Producció: BBC Irlanda del Nord. (Irlanda del Nord, 2003)

**ENTRE BATEAS.** Dir. **Jorge Coira.** Producció: Continental TV. (Galícia, 2001)

**ART HEIST.** Dir. **Bryan Goeres.** Producció: Drimtim Entertainment (Catalunya-Estats Units, 2004)

**FALSA CULPABLE.** Dir. **Carles Vila.** Producció: Prodigius (Catalunya, 2004)

**LA MADRE DE MI MARIDO.** Dir. **Francesc Betriu.** Producció: Malvarrosa Audiovisual (València, 2003)

**LE SOURRIRE D'HASSAN.** Dir. **Carlo Brandt.** Producció: Cadena Arte-França (França, 2003)

### **3.2 TRAVELLING**

**LES HORES DEL DIA.** Dir. **Jaume Rosales.** Producció: Fresdeval Films. (Catalunya, 2003)

### **3.3 ZOOM EUROPA**

**LA NOURRICE.** Dir. **Renaud Bertrand.** Producció: Cinetévé. (França, 2004)

**EL REGRESO.** Dir. **Andry Zvyagintsev.** Producció: Dmitry Lesnevsky (Rússia, 2003)

**LEJANO.** Dir. **Nuri Bilge.** Producció: Nuri Bilge (Turquia, 2002)

**TORZIJA.** (Curtmetratge) Dir. **Stefan Arsenjevic** Producció: Studio Arkadena (Eslovenia, 2002)

**EL HOMBRE DEL TREN.** Dir. **Patrice Leconte.** Producció: Phillipe Carcassonne. (França, 2002)

### **3.4 ZOOM ESPECIAL**

**LAS HUELLAS QUE DEVUELVE EL MAR.** Dir. **Gaby Beneroso.** Producció: Borvoleta Producciones Cinematográficas. (Espanya, 2004)

**EL CABALLERO DON QUIJOTE.** Dir. **Manuel Gutiérrez Aragón.** Producció: Juan Gona (Espanya, 2002)

### **3.5 ZOOM UNESCO**

**SUITE HABANA.** Dir. **Fernando Pérez.** Producció: José María Morales (Cuba, 2003)

### 3.6 ZOOM JOVE

**RAWAL RECYCLE.** Dir. Marc Giralt

**MALETEROS.** Dir. Xavi Sala

**EN KOFFI.** Dir. Silvia Romeu

**MEMORIES WITHOUT REMEMBERS.** Dir. Alba Mora i Anna Sanmartí

**ANA Y MANUEL.** Dir. Manuel Calvo

**7:35 DE LA MAÑANA.** Dir. Ignacio Vigalondo

**ECOSISTEMA.** Dir. Tinieblas González

**FINAL.** Dir. José Luís Montesinos

**SUTURA.** Dir. Daniel Castro

### 3.7 SECCIÓ UPF

**VISES.** Dir. Ester Brenes

## 4. NOVETATS ZOOM IGUALADA 2004

En aquesta segona edició hem incorporat una sèrie de novetats que han estat molt enriquidores per la mostra.

### 4.1 PREMI A LA TRAJEKTÒRIA PROFESSIONAL

Enguany, otorgat a l'actriu **Mercedes Sampietro** i l'actor **Josep M<sup>a</sup> Pou**, per la seva trajectòria dins del món del cinema i la televisió. L'actriu Mercedes Sampietro va estar present a la Inauguració del **ZOOM IGUALADA 2004** i va recollir el premi personalment en mans de la directora de cinema **Rosa Vergés**. L'actor Josep M<sup>a</sup>Pou no va ser present a Igualada però ens va registrar unes imatges en agraïment.

### 4.2 PREMI DEL PÚBLIC AL MILLOR TELEFILM

A la sortida de la projecció de cada telefilm, els espectadors podien dipositar dins d'una urna la seva butlleta marcada amb una puntuació de l'1 al 5. Dels nou telefilms projectats, la producció guanyadora del **ZOOM IGUALADA 2004**, amb un recompte de 200 butlletes, la guanyadora del premi del públic al millor telefilm va ser:

*La Nourrice*, dir. Renaud Bretrand

### 4.3 SECCIÓ ZOOM JOVE

Aquesta nova secció ha estat introduïda per obrir pas a la gent jove al **ZOOM IGUALADA**, amb la projecció de curtmetratges vinguts d'escoles de cinema o altres festivals. Els coordinadors d'aquesta secció són **Joan F. Fitó** i **Carles Còdol**. Entre les projeccions de divendres 12 de Novembre i del dissabte, 250 persones van assistir al **Casino Foment**, seu de la secció **ZOOMJOVE** del **ZOOM IGUALADA 2004**.

#### 4.4 SECCIÓ UPF

El **ZOOM IGUALADA** ha signat un conveni amb la **Universitat Pompeu Fabra** per projectar dins de la Secció UPF el curtmetratge que hagi obtingut Matrícula d'Honor en l'últim curs de graduació.

Aquest any, el curtmetratge **VI SES** de les directores **Ester Brenes** i **Marta Ruiz**, dins de l'acte de la Cloenda, el diumenge 14 de Novembre.

#### 4.5 MASTERCLASS

Just abans de la Inauguració del **ZOOM IGUALADA 2004**, estava prevista una Masterclass a càrreg del director **Manuel Gutiérrez Aragón**. Per motius de salut no va poder desplaçar-se a Igualada a última hora. Finalment, va ser la directora de cinema **Rosa Vergés** i l'actriu **Assumpta Serna** qui van presidir la taula, davant d'un centenar de persones.

#### 4.6 SESSIÓ ESPECIAL PER ESCOLARS

El divendres 12 de Novembre es va projectar **EL CABALLERO DON QUIJOTE** del director **Manuel Gutiérrez Aragón**.

Ell era un dels convidats especials al **ZOOM IGUALADA 2004**. I havia d'estar present en la projecció escolar i respondre a les preguntes dels escolars i els mestres.

Malauradament, i per motius de salut, no va poder estar present.

Hi van assistir 200 alumnes de diferents escoles d'Igualada i Comarca.

#### 4.7 TAULA RODONA ENTRE PROFESSIONALS DEL MÓN DEL TELEFILM

El divendres a les 10 del matí, va tenir lloc a l'**Hotel Ciutat Igualada**, la primera taula rodona entre professionals de les produccions del telefilm del **ZOOM IGUALADA**.

Un total d'onze professionals es van reunir per tractar les produccions de cinema per la televisió.

Aquesta taula rodona va ser una iniciativa vinguda directament dels mateixos professionals, creien que era un necessitat posar aquest temes sobre la taula, entre productors i canals de televisió.

**ALBERT SGALES**- DIAGONAL TV-PRODUCTOR  
**CARME PONTE**- DIRECTORA AREA AUDIOVISUAL ICIC  
**FERRAN MARIN**- DRIM-TIM ENTERTAINMENT-CAP DE COMUNICACIÓ  
**GABY BENEROSO**- BORVOLETA PRODUCCIONES-PRODUCTOR  
**JAUME SANTACANA**- PRODIGIUS AUDIOVISUAL-PRODUCTOR  
**JOANA CHILET**- CAP DE NOUS PROJECTES CANAL 9  
**JORDI COMELLAS**- MALLERICH FILMS I DIRECTOR ZOOM IGUALADA  
**JORDI SERRA**- DIRECTOR DECOPRODUCCIONS DE TELEVISIÓ DE CATALUNYA  
**ENRIQUE GONZALEZ**- BORVOLETA PRODUCCIONES-PRODUCTOR  
**MARCO MEERE**- CONTINENTAL PRODUCCIONES-PRODUCTOR  
**JUAN CARLOS ORTEGA**- ELEVEN DREAMS PRODUCTOR

## **-4.8 TRADUCCIÓ I SUBTITULACIÓ AL CÁTALA**

Gràcies al suport del departament de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya hem pogut traduir i subtitular al català tres telefilms, el quals seran difosos per altres festivals:

- La Nourrice, de França
- Holy Cross, Irlanda del Nord
- Le sourire d'Hassan, de França
- Art Heist, Estats Units

## **5. ORGANIGRAMA**

### **Direcció General:**

Jordi Comellas

Mail: [jordi@zoomigualada.org](mailto:jordi@zoomigualada.org)

### **Coordinació General:**

Anna Cervera

Mail: [anna@zoomigualada.org](mailto:anna@zoomigualada.org)

### **Informació Mostra:**

Mail: [zoom@zoomigualada.org](mailto:zoom@zoomigualada.org)

### **Secció Zoom Jove:**

Carles Còdol

Joan F. Fitó

### **Comissió Assessora:**

Paco Poch, Mallerich Films

Jordi Castelltort, Acció Films

Nuria Vidal, periodista

Miquel Canet, Ateneu Igualadí

Josep M<sup>a</sup> Cunillés, productor de cinema

### **Coordinació Premsa:**

Quises Arruga

### **Coordinació Publicitat i Disseny:**

Josep M<sup>a</sup> Taribó

### **Idea Disseny i Maquetació:**

Toni Marchal

### **Traducció:**

Roger Suárez

## 6. PROGRAMACIÓ

### DIJOUS 11 DE NOVEMBRE

#### AL TEATRE DE L'ATENEU...

- 19.45h MASTERCLASS. Manuel Gutiérrez Aragón  
21.00h INAUGURACIÓ OFICIAL  
22.00h *La Nourrice*. Dir. Claude Scasso. v.O.S.C (França, 2004)  
SECCIÓ EUROPA **ESTRENA**

## < PROGRAMACIÓ >

### DIVENDRES 12 DE NOVEMBRE

#### AL TEATRE DE L'ATENEU...

- 17.00h *La Madre de mi Marido*. (València, 2003) Dir. Francesc Betriu. SECCIÓ ZOOM TV  
19.00h *De Colores*. Dir.. Rafa Montesinos. (València, 2003)  
SECCIÓ ZOOM TV  
21.15h *Tempus Fugit* Dir. Enric Folch. v.O.C. (Catalunya, 2003)  
SECCIÓ ZOOM TV  
22.45h *Holy Cross*. Dir. Mark Brozel. v.O.S.C. (Gran Bretanya-Irlanda, 2003) SECCIÓ ZOOM TV **ESTRENA**

#### AL CINEMA KURSAL...

- 20.15h *Les Hores del dia*. Dir. Jaime Rosales. VERSIÓ CATALANA (Catalunya, 2003) SECCIÓ TRAVELLING

#### AL CASINO FOMENT...

- 23:00h SECCIÓ ZOOM JOVE Curtmetratges.  
*Ecosistema* (Tinieblas González), *Sutura* (Daniel Castro),  
*Final* (José Luís Montesinos), *Ana y Manuel* (Manuel Calvo), *7:35 de la mañana* (Nacho Vigalondo), *Rawal*  
*Recicle* (Marc Giralt) , *Maleteros* (Xavi Sala)

#### A L'ESPAI ANDIA...

- 00.30h FESTA ZOOM.

### DISSABTE 13 DE NOVEMBRE

#### AL TEATRE DE L'ATENEU...

- 16.00h *El Caballero don Quijote*. Dir. Manuel Gutiérrez Aragón. (Espanya, 2002) SECCIÓ ZOOM ESPECIAL  
18.00h *Suite Habana*. Dir. Fernando Pérez. (Cuba, 2003)  
SECCIÓ UNESCO  
20.00h *Entre Bateas*. Dir. Jorge Coira. (Galícia, 2003)  
SECCIÓ ZOOM TV  
22.00h *Art Heist*. Dir. Bryan Goeres. (Catalunya, 2003) SECCIÓ ZOOM TV **ESTRENA**

## AL CINEMA KURSAL...

- 22.30h Curtmetratge *Torzija*. Dir. Stefan Arsenijevi  
V.O.S.E.(Eslovènia, 2002) SECCIÓ EUROPA  
*Vozvrascenie (El Regreso)*. Dir. Andrey Zvyagintsev.  
V.O.S.E (Rússia, 2003) SECCIÓ EUROPA
- 01.00h *Uzak (Lejano)* Dir.Nuri Bilge Ceylan v.o.s.e (Turquia, 2003)  
SECCIÓ EUROPA

## AL CASINO FOMENT...

- 20.30h SECCIÓ ZOOM JOVE Curtmetratges.  
*Memories without remembres*. Dir. Alba Mola i Anna  
Sanmartí. Universitat Pompeu Fabra.  
*En Koffi*. Dir. Silvia Romeu. Guanyadora Festival Microcurt  
2004.

## DIUMENGE 14 DE NOVEMBRE

### AL TEATRE DE L'ATENEU...

- 16.00h. *Le Sourire d'Hassan*. Dir. Frédéric Goupil. v.o.s.c (França,  
2003) SECCIÓ ZOOM TV **ESTRENA**
- 18.00h *Falsa Culpable*. Dir. Carles Vila (Catalunya, 2003)  
SECCIÓ ZOOM TV **ESTRENA**
- 20.00h CLAUSURA  
-Actuació Jazz. Escola de Música d'Igualada  
-Vi Ses Curt Matrícula d'Honor, 2003 Universitat Pompeu  
Fabra  
- *Las huellas que devuelve el mar*. Dir. Gaby  
Beneroso.(Espanya, 2002) SECCIÓ ZOOM ESPECIAL

### AL CINEMA KURSAL...

- 16.00h *L'Homme du Train. (El hombre del tren)* Dir.Patrice  
Laconte. v.o.s.e (França, 2003) SECCIÓ EUROPA

### ENTRADES:

Sessions a l'Ateneu: Holy Cross 4€  
L'Home del Tren 4€  
La resta de pel·lícules són **GRATUÏTES**

Sessions al Kursal: 4€

Sessions al Casino Foment: **GRATUÏTA**

Festa Zoom a l'Espai Anoia: **GRATUÏT**

Abonament a totes les sessions: 12€ (50% Descompte)

Venda d'entrades: Taquilles del Teatre una hora abans de cada  
sessió.

Reserva d'entrades: [www.zoomigualada.org](http://www.zoomigualada.org) tel. 93 803 07 63

## **7. CONVIDATS ASSISTENTS**

### **7.1 CONVIDATS ESPECIALS**

- \***Mercedes Sampietro**, actriu i presidenta de l'Acadèmia Espanyola de Cinema
- \***Assumpta Serna**, actriu i representant a Espanya de l'Acadèmia Europea de Cinema
- \***Rosa Vergés**, directora de cinema
- \***Jesús Robles**, editorial Ocho y Medio-director
- \***Núria Vidal**, periodista especialitzada en cinema
- \***Joana Chilet**, Canal 9 Televisió Valenciana- cap de nous projectes
- \***Carme Ponte**, Directora Area Audiovisual Icic
- \***Joana Chilet**, Cap De Nous Projectes Canal 9
- \***Jordi Serra**, Director de coproduccions de Televisió De Catalunya
- \***Juan Carlos Ortega**, Eleven Dreams Productor

### **TEMPUS FUGIT**

- \***Enric Folch**, director
- \***Xavi Mira**, actor protagonista
- \***Neus Asensi**, actriu protagonista
- \***Paco Poch**, productor Mallerich Films

### **DE COLORES**

- \***Rafa Montesinos**, director
- \***Javier Quintanilla**, director de fotografia

### **ENTRE BATEAS**

- \***Jorge Coira**, director
- \***Marco Meere**, productor Continental Producciones

### **ART HEIST**

- \***Ferran Marin**, Drimtim-Entertainment- cap de comunicació

### **FALSA CULPABLE**

- \***Pepa López**, actriu protagonista
- \***Jaume Santacana**, productor Prodigius Audiovisuals

### **LES HORES DEL DIA**

- \***Alex Brendemühl**, actor

### **LAS HUELLAS QUE DEVUELVE EL MAR**

- \***Gaby Beneroso**, director
- \***Enrique González**, productor Borvoleta Films
- \***Adriana Bocalón**, actriu
- \***Tatiana Cohen**, actriu
- \***Belén Sánchez**, script

## 7.2 ALTRES CONVIDATS

- \*Ester Brenes, directora Zoom Jove
- \*Marta Ruiz, directora Zoom Jove
- \*Xavi Sala, director Zoom Jove
- \*Maria Calvo, producció Zoom Jove
- \*Daniel Castro, director Zoom Jove
- \*Xavier Garcia, director Zoom Jove
- \*Fèlix Pons, actor
- \*Roger Coma, actor
- \*Agustí Colominas, Unesco Catalunya
- \*Pepón Sigler, Palacio Films-productor

## 7.3 AUTORITATS

- \*Miquel Canet, president de l'Ateneu Igualadó
  - \*Carles Tarrida, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada
  - \*Marina Llansana, diputada al Parlament de Catalunya
  - \*Joan Vich, president del Consell Comarcal de l'Anoia
  - \*Montserrat Illa, directora dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
  - \*Emili Castells, Responsable Area de Promoció Econòmica Consell Comarcal Anoia
  - \*Ferran Bello, Director Centre de promoció Cultura Generalitat de Catalunya
  - \*Maria Cardellach, Cap d'Obra Social Caixa Terrassa
  - \*Pere Carles, President de Fires i Mercats d'Igualada
  - \*Pere Joan, director Federació d'Ateneus de Catalunya
- Entre d'altres...*

## 8. LOCALITZACIONS

### 8.1 A L'ATENEU IGUALADÍ

L'Ateneu Igualadí és la seu principal de la mostra. En el mateix edifici es troba el Teatre Municipal l'Ateneu, una biblioteca i diverses sales.

Al Teatre Municipal l'Ateneu va tenir lloc l'acte de inauguració i l'acte de clausura i van tenir lloc les projeccions de les seccions **ZOOMTV**, i **ZOOM ESPECIAL**. S'ha facilitat una zona reservada a la biblioteca de l'entitat pels convidats.

També en una de les sales s'ha habilitat un plató de televisió, on **Anoia Televisió** ha pogut realitzar entrevistes als convidats.

A la Sala de socis va tenir lloc la Masterclass presidida per la directora **Rosa Vergés** i l'actriu i representant a Espanya de l'Acadèmia Europea de Cinema, **Assumpta Serna**.

## 8.2 CINEMES KURSAL

La sala 3 del **Cinemes Kursal** ha estat una nova seu del **ZOOM IGUALADA 2004**. S'hi han projectat un total 5 pel·lícules entre divendres 12 i diumenge 14 de Novembre.

## 8.3 CASINO FOMENT

El **Casino Foment** situat a la Rambla Sant Isidre d'Igualada va acollir el **ZOOM JOVE**, secció dedicada a la producció de curtmetratges realitzada per gent jove vinguda d'arreu de Catalunya.

Tant la sessió del divendres a la nit com la del dissabte al vespre van tenir un gran èxit de públic. Gairebé unes 250 persones entre els dos dies.

## 8.4 ESPAI ANOIA

El divendres 12 de Novembre a dos quarts d'una de la nit el **ZOOM IGUALADA** va celebrar amb una festa amb la companyia de tots els convidats i públic assistent.

Gairebé unes 150 persones van animar aquesta festa a l'**Espai Anoia**.

# 9. CAMPANYA DE PUBLICITAT I PÚBLIC ASSISTENT

## 9.1 CAMPANYA DE PUBLICITAT

400 posters **ZOOMIGUALADA** per a punts vitals de la ciutat

4000 targetons amb el cartell i la programació

*mailing de 400 unitats als socis del Cineclub*

*bustiada de 2400 unitats per la zona nord d'Igualada*

*repartiment de 500 unitats als botiguers d'Igualada*

*repartiment de 200 unitats als socis d'Auga*

1000 targetons anunciant la masterclass del zoom i **EL CABALLERO DON QUIJOTE**

*mailing de 300 unitats als mestres de l'Anoia*

1000 targetons anunciant pel·lícula **TEMPUS FUGIT**

*mailing de 300 unitats als socis de la Penya Blaugrana d'Igualada*

1000 targetons anunciant dues pel·lícules subtítulades al català

1000 catalegs de 28 pàgines amb tota la programació

4 Opis en carrers d'Igualada

100 banderoles

4 Contraportades al diari **Regió 7** en format de publireportatges

1 anunci a tota plana en l'edició del dia 12 al diari d'Igualada  
2 anuncis (5x2) a periòdic anoienc la La Veu de l'Anoia.  
1 banner enllaçat des de la plana web del Diari d'Igualada.  
Falca a Radioligualada durant tota la setmana del Zoom  
Dos plafons amb els patrocinadors i col·laboradors del Zoom  
Decoració de l'edifici i el vestibul a l'Ateneu Igualadi  
Dos tanques publicitàries a l'entrada i sortida d'Igualada  
5000 díptics repartits per Igualada en Paper de Diari

## 9.2 PÚBLIC ASSISTENT

Al **ZOOM IGUALADA 2004** hi ha assistit al voltant d'unes 1800 persones. Això demostra que, respecte als 800 assistents de la primera edició, hem doblat de llarg l'assistència.

Podem destacar com a èxit de públic les sessions de vespre nit. Destaquem les 200 persones que van veure **HOLY CROSS**, el divendres 12 de Novembre al **Teatre de l'Ateneu**, així com les 150 persones que paral·lelament estaven presents la sessió de curtemtratges **ZOOM JOVE**, al **Casino Foment**.

El primer dia, entre l'acte inaugural i la projecció del telefilm francès "**LA NOURRICE**", es van concentrar a l'**Ateneu Igualadí** més de 300 persones.

Donada la joventut del **ZOOM IGUALADA** i el cinema alternatiu i poc comercial que s'hi projecta, valorem com a èxit absolut l'assistència de públic al **ZOOM IGUALADA 2004**.

## 10. PATROCINADORS I COL·LABORADORS

*Patrocinador oficial:*

**Caixa Terrassa**

*Organitza:*

**Ateneu Igualadi**

*En conveni amb:*

**Ajuntament d'Igualada**

**Caixa Penedés**

**Centre de promoció de cultura popular i Tradicional Catalana.**  
**Generalitat de Catalunya**

*Amb el Suport de:*

Departament de Presidència Secretaria de Política Lingüística.  
Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Indústries Culturals. Generalitat de Catalunya.  
Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis  
Petromiralles  
Institut Municipal de Cultura. Ajuntament d'Igualada

*Amb la Col·laboració de:*

Canal 9  
Televisión e Galícia  
Televisió de Catalunya  
Consell Comarcal de l'Anoia  
Universitat Pompeu Fabra  
Mobles Tudó  
Halcón Viatges  
Assegurances Piqué  
El Café del'Ateneu Igualadi  
La Veu de l'Anoia  
Cinemes Kursal  
Ràdio Igualada  
Maip  
Diari d'Igualada  
Regió 7  
Casino Foment  
Motor Cadí  
Hotel Ciutat d'Igualada  
Academia Europea de Cinema  
Anota.net  
Ce Trencada  
Cine Club Ateneu Igualadi  
CECC  
Unesco  
Tot Rètol  
Cinétévé  
Malvarrosa Media, SL  
Trivisión, SL  
Mallerich Films-Paco Poch  
BBC Ireland  
Fresdeval Producciones  
Continental Producciones  
Drimtim Entertainment  
Canal Arte/França  
Estudi de dansa i Expressió dell'Arte  
Digi-Track  
Prodigius Audiovisual  
Escola de Música d'Igualada  
Borvoleta Producciones  
Vivers Palau  
Anoia Televisió  
Penya Blaugrana d'Igualada

Bar Clàssic  
El Periódico de Catalunya  
Foment de Fires i Mercats  
Mercutio Vox

## 11. FOTOS PEL RECORD....

Fotògraf: Joan Ratera

