



PATROCINADOR OFICIAL



\*caixaterrassa

ORGANITZA



**Ateneu Igualadí**

EN CONVENI AMB



COL.LABORA



UNESCO Igualada  
Mallerich Films  
Manga Films  
Les Films d'Ici  
ABS Production-Barcelona  
In Vitro Films  
Els Quatre Gats Audiovisuals  
Canal 9 (Televisió Valenciana)  
INTERCARTEL  
Ovideo TV  
Peter Rommel Productions  
Massa d'Or Produccions  
Messidor Films  
Editorial Ocho y Medio  
ESCAC  
Aqualata  
BODEGUES ANOIA S.L,  
Mobles Ollé  
HALCON VIATGES  
Vivers Palau  
Hotel Ciutat Igualada  
TAC  
Anoia Televisió  
Cine Club Ateneu  
Ce Trencada  
DELYCATESEN  
Anota.net, SL

AMB EL SUPORT

**BLAUTEC**



Motor Cadí



**maip**

**tot/rètol**  
comunicació visual



**PETROMIRALLES**



## 1. PRESENTACIÓ

El **ZOOM IGUALADA, I MOSTRA EUROPEA DE TELEFILMS I CINEMA** va veure la llum durant els dies **13, 14, 15 i 16 de Novembre del 2003.**

Igualada ha estat, durant quatre dies, la seu del telefilm i del cinema i la paraula **ZOOM** s'ha associat al nom de la ciutat, amb el cinema i amb el telefilm.

Recordem que els telefilms són llargmetratges de ficció creats expressament per la seva difusió a la televisió. Es tracta d'un producte de llarga tradició a països com França i Alemanya, i en l'actualitat va agafant més rellevància en les televisions espanyoles. Cal dir que TVC produeix 21 telefilms a l'any.

D'altra banda, el **ZOOM IGUALADA 2003** ha inclòs el cinema català en general i ha volgut obrir una finestra al cinema europeu a mode de monogràfic.

La Mostra s'ha dividit en **4 SECCIONS:**

**ZOOMTV:** Secció dedicada a les Tvmovies europees amb especial atenció a la producció catalana. Enguany, han estat un total de 6 Telefilms, tres d'ells, de producció catalana.

**EUROPA:** Secció dedicada a un productor o director europeu que es convidat a la mostra. En aquesta primera edició s'ha convidat al productor alemany Peter Rommel, qui va presentar el film **HALBE TREPPE (GRILL POINT)** que està dirigit per **Andreas Dresen. (Annex 1).** Halbe Treppe, es tradueix a l'espanyol com "**A mitad de Camino**", i va obtenir l'Ós de Plata al Festival de Berlin del 2002 a la millor pel·lícula i el premi del públic al *Festival de Cine Alemany de Madrid del 2003.*

**TRAVELLING:** Secció dedicada a les pel·lícules de cinema produïdes o coproduïdes per productores catalanes. Dins aquesta secció, s'han presentat tres pel·lícules, una d'elles en categoria d'estrena: la nova pel·lícula de Edgardo Cozarinsky "**Crepúsculo Rojo**" que té com a actriu principal **Marisa Paredes**, "**Les maletes de Tulse Luper, Part I**" i "**Flores de Sangre**", de **Myriam Mézierès.**

**ESPECIAL ZOOM:** Es dedica a projeccions especials de cinema o vídeo. El documental "**De Nens**" del director Joaquim Jordà, es va projectar per segona vegada a l'estat espanyol després d'haver-ho fet al Festival de Cinema de San Sebastian, i amb aquesta primícia el Zoom Igualada va tancar la seva primera edició.

Al marge d'aquestes seccions, la sala de socis de l'Ateneu Igualadí va acollir **L'ESPAI ZOOM, ON VAN TENIR LLOC UN CONJUNT D'ACTES LITERARIS I COL·LOQUIS AMB ELS EQUIPS DE LES PEL·LÍCULES QUE VA AGOLLIR EL ZOOM.**

Aquestes són les línies bàsiques que van donar forma i substància a la primera edició del **ZOOM IGUALADA 2003.**

## 2. OBJECTIUS

**1. DONAR A CONÈIXER EL CINEMA QUE ES FA A CATALUNYA I QUE DIFÍCILMENT POT ARRIBAR A LES PANTALLES DEGUT A LA FORTA PRESÈNCIA DEL CINEMA AMERICÀ.**

*Hem pogut veure pel·lícules coproduïdes per productores catalanes com "Les Maletes de Tulse Luper", "Crepúsculo Rojo" i "Flores de Sangre"*

**2. MOSTRAR EL CINEMA CATALÀ QUE ES PRODUUEIX BÀSICAMENT PER PASSAR PER LA PETITA PANTALLA, I EN ALGUNS CASOS, NO S'ARRIBEN A PASSAR PER CAP MEDI.**

*Dins del cinema català que es fa per televisió, hem pogut veure projeccions com "L'estratègia del cucut", "L'orquestra de les estrelles" i "Fragments".*

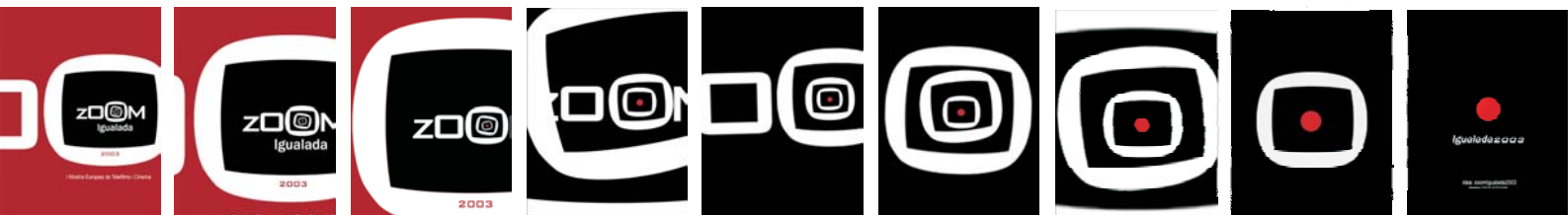
**3. APROPAR L'ESPECTADOR, EL PÚBLIC EN GENERAL, AL MÓN DEL CINEMA, NO NOMÉS A TRAVÉS DE LES PEL·LÍCULES SINÓ AMB LA PRESÈNCIA DE DIRECTORS, PRODUCTORS, ACTORS I ACTRIUS.**

*Durant els quatre dies de la mostra han passat pel Zoom Igualada directors de la talla d'Eduard Cortés, Silvia Quer, Judit Colell, Criso Renovell, Joaquim Jordà, Edgardo Cozarinsky, Myriam Mézierès. També hem tingut el privilegi de rebre productors com Paco Poch, Josep Anton Pérez Giner, Marta Esteban i l'alemany Peter Rommel. També escriptors com Sergi Sanchez, Àngel Comas, la guionista Laia Manresa i el productor i distribuïdor José Ulloa, i el director de l'editorial "Ocho y Medio" Jesús Robles.*

*Entre els actors i actrius, destaquem Carme Fortuny, Sergi Caballero, Mireia Aixalà, Lluís Marco, Roger Coma i Laura Guiteras.*

**4. APOSTAR PER LA CULTURA EN GENERAL, PER LA INVESTIGACIÓ, LITERATURA, CONFERÈNCIES, ART, ETC...TOT SEMPRE GIRANT ENTORN AL SETÈ ART.**

*Hem complert aquest objectiu amb la presentació de dos llibres: el guió de la pel·lícula "Flores de Sangre" de la editorial "Ocho y Medio" amb la presència de la guionista, actriu i directora Myriam Mézierès. I d'altra banda, "Ignacio F. Iquino: hombre de cine" d'Àngel Comas i presentat per Sergi Sánchez.*



### **3-ORGANIGRAMA**

#### **DIRECCIÓ GENERAL**

Jordi Comellas

#### **COORDINACIÓ GENERAL**

Anna Cervera

#### **COMISSIÓ ASSESSORA**

Paco Poch, Mallerich Films

Jordi Castelltort, Acció Films

Carles Tarrida, Ajuntament d' Igualada

Miquel Canet, Ateneu Igualadí

Josep M<sup>a</sup> Cunillés, productor de cinema

Carles Còdol, investigador cinematogràfic

#### **COORDINACIÓ PREMSA**

Quises Arruga

#### **COORDINACIÓ DE DISSENY I PUBLICITAT**

Josep M<sup>a</sup> Taribó

#### **DISSENY DE IMATGE**

(Logo, memòries, poster, tríptic, catàleg, samarretes, invitacions, passes: de premsa, convidats, organització i OPIS...)

DELYCATESSEN

## **4. CONVIDATS ASSISTENTS**

### **AUTORITATS**

- Vicenç Villatoro. Director General de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió
- Montserrat Mateu, Tinent d'Alcalde d'Igualada
- Carles Tarrida. Regidor de cultura de l'Ajuntament d'Igualada
- Joan Vich, president del Consell Comarcal de l'Anoia
- Flora Sanabra, parlamentària
- Joan Vallès, president de la Cambra de Comerç
- Pere Carles, president de Fires i Mercats

### **DIRECTORS DE CINEMA:**

- Eduard Cortés
- Joaquim Jordà
- Isaki Lacuesta
- Judith Colell
- Criso Renovell
- Edgardo Cozarinsky
- Silvia Quer
- Marc Càlichs
- Mònica Rovira

### **PRODUCTORS DE CINEMA:**

- Paco Poch
- Jordi Castelltort
- J.A. Pérez Giner
- Peter Rommel
- Marta Esteban

### **ACTORS I ACTRIUS:**

- Myriam Mézières
- Lluís Marco
- Mireia Aixalà
- Carme Fortuny (El Cor de la Ciutat)
- Laura Guiteras (El Cor de la Ciutat)
- Sergi Caballero (El Cor de la Ciutat)
- Roger Coma (El Cor de la Ciutat)

### **ALTRES CONVIDATS:**

- Jesús Robles, Director Editorial Ocho y Medio
- Àngel Comas, Escriptor
- José Ulloa, Distribuïdor de cinema
- Laia Manresa, guionista
- Sergi Sánchez, escriptor

## 5. PROGRAMACIÓ

### DIJOUS 13 DE NOVEMBRE 2003

- 19:30h Col·loqui amb l'equip de **Crepúsculo Rojo** **SECCIÓ ESPAI ZOOM**  
20:30h INAUGURACIÓ OFICIAL  
22:00h Projecció Inaugural **Crepúsculo Rojo** V.O.S.E. França-Espanya  
**SECCIÓ TRAVELLING** ESTRENA

### DIVENDRES 14 DE NOVEMBRE 2003

- 17:00h Projecció Telefilm **L'estratègia del Cucut** Catalunya **SECCIÓ ZOOMTV**  
18:30h Col·loqui amb l'equip de **L'orquestra de les Estrelles** **SECCIÓ ESPAI ZOOM**  
19:00h Cinema d'escola: Curtmetratge "I love U" de Denise Castro  
Projecció Telefilm **L'orquestra de les estrelles** Catalunya **SECCIÓ ZOOMTV**  
19:30h Presentació llibre "**Ignacio F. Iquino: un hombre de cine**" d'Àngel Comas,  
presentat per José Ulloa.  
20:30h Col·loqui amb el productor alemany Peter Rommel **SECCIÓ ESPAI ZOOM**  
21:00h Cinema d'escola. Curtmetratge "El Uniforme", de Marc Càlichs  
Projecció Telefilm **El pequeño ladrón**, V.O.S.E. França  
**SECCIÓ ZOOM TV**  
22:30h Projecció pel·lícula **Halbe Treppe/Grill Point**, V.O.S.E. Alemanya  
**SECCIÓ EUROPA** ESTRENA  
00:00h Festa Zoom. Concert a la Sala d'Actuacions de la Suit: "**Mistic Mille**", amb Enric Illa (Bateria del Loquillo), Jordi Gas (Baix de Jarabe de Pale i Sau), Cris Fontecilla (Guitarra de Mikel Erentxun)

### DISSABTE 15 DE NOVEMBRE 2003

- 16:00h Projecció pel·lícula "**Les maletes de Tulse Luper, Part I**" Gran Bretanya-  
Espanya **SECCIÓ TRAVELLING**  
17:30h Col·loqui amb el director de **Atrapados**, Criso Renovell  
18:15h Cinema d'escola: Curtmetratge "Dolç Amarg" de Mònica Rovira  
Projecció Telefilm **Atrapados**, València **SECCIÓ ZOOMTV**  
18:30h Presentació llibre del guió de "Flores de Sangre" Editorial. 8 y Medio, amb Myriam Mézières, guionista, codirectora i actriu i Jesús Robles, director de l'editorial  
**SECCIÓ ESPAI ZOOM**  
20:30h Projecció pel·lícula **Flores de Sangre**, V.O.S.E. França-Espanya  
**SECCIÓ TRAVELLING**  
20:30h Col·loqui amb l'equip de **Fragments** **SECCIÓ ESPAI ZOOM**  
22:30h Cinema d'escola: Curtmetratge "El secreto de mamá", de Mònica Rovira  
Projecció Telefilm **Fragments** **SECCIÓ ZOOMTV**

### DIUMENGE 16 DE NOVEMBRE 2003

- 17:00h Cinema d'escola: Curtmetratge "Tokyo" d'Alex Rademakers  
19:00h Projecció Telefilm **Otra Ciudad**, València **SECCIÓ ZOOMTV**  
ACTE FINAL DE CLOENDA  
Projecció curtmetratge "World Song" **SECCIÓ UNESCO**  
Projecció Documental **De Nens** amb la presència de l'equip  
**SECCIÓ ZOOM ESPECIAL** ESTRENA

## LOCALITZACIONS PER SECCIONS:

### **ZOOMTV, TRAVELLING, EUROPA, ESPECIAL ZOOM**

Teatre de l'Ateneu Igualadí

### **ESPAI ZOOM**

Sala de Socis "Salvador Riba i Gumà" de l'Ateneu Igualada

### **FESTA ZOOM**

Sala d'actuacions de "la Suit"

## **PREUS ENTRADES:**

**Secció ZoomTV:** Gratuïta

**Secció Travelling, Europa i Especial Zoom:**

4€ per sessió

15€ Abonament per 5 sessions

Consultar preus socis de l'Ateneu Igualadí

**Espai Zoom:** Entrada Lliure

**Zoom Festa:** 8€ amb consumició inclosa

**ATENEU IGUALADÍ C/SANT PAU, 9 IGUALADA 08700 TEL: 93 8030763**









**Sinopsi:** Tulse Luper és un artista polifacètic que ha viscut empresonat en seixanta presons d'arreu del món. La història es remonta entre l'any 1928 quan es descobreix l'urani i el 1989, quan cau el mur de Berlín i acaba la guerra freda. Luper troba 92 maletes (92 és el número atòmic de l'inici de l'urani) amb les quals comença una gira pels llocs més inusuals i carismàtics del món.

TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING



## FLORES DE SANGRE

Direcció: Myriam Mézières y Alain Tanner

Països: França, Suïssa i Espanya

Intèrprets: Myriam Mézières (Lily), Tess Barthes (Pam amb 9 anys), Louise Szpindel (Pam amb 14 anys), Bruno Tedeschini (Clemente), anne Fassio (Elsa), Fellag (ali), Diego Peláez (Luis Varona), Tomas Aragay (Pedro), David Selvas (jove del tren).

Guió: Myriam Mézières

Producció: Paulo Branco, Marta Esteban i Alain Tanner

Música: Matthew Russell

Fotografia: Denis Futzeler

Muntatge: Mònica Goux

Vestuari: Anne Rucki

Duració: 100 min. Any: 2002

**Sinopsi:** Lily i Pam formen una peculiar parella. La seva vida passa entre abandonaments d'amants, fugides picaresques d'hotels i espectacles de cabaret. Pam no sap qui és el seu pare ni ha trepitjat mai una escola. La seva gran curiositat la porta a ser una autodidacta i amb tan sols nou anys s'ha convertit en la "manager" i protectora de la seva mare. Però Lily perd la custodia de la seva filla: tot el seu món de somnis, emocions i glamour s'enfonsa i comença un descens als inferns. Després de cinc anys en un centre de menors, Pam comença a visitar la seva mare. Descobreix una persona enfonsada en els seus fantasmes i decideix tornar a acompanyar-la en les seves sortides nocturnes. És així com coneix a Clemente, un jove fotògraf a qui trasllada la seva necessitat d'amor i protecció. Quan Clemente compren allò que representa per aquesta noia desposseïda de tot, s'espanta i proposa que es separin. Però Pam no permetrà ser abandonada una altre vegada.

TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING  
TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLING



## CREPÚSCULO ROJO

Gènere: Drama

Director: Edgardo Cozarinsky

Guionista: Edgardo Cozarinsky

Productor: Serge Lalou, Lluís de Val, Xavier Catafal, Paco Poch

Música: Carlos Franzetti

Fotografia: Jacques Bouquin

Montatge: Martine Bouquin

Intèrprets: Marisa Paredes, Bruno Putzulu, Féodor Atkine, Didier Flamand, Elisabeth Kaza

Duració: 90 min

Any: 2003

**Sinopsi:** Michel, fill d'un francès nascut a Buenos Aires, arriba a París per refer la seva vida. Quan arriba, la seva única pertinença és un valuós quadre d'un pintor conegut heretat del seu pare. Però a París descobreix que amb els quadre també ha heretat un passat turbi.

Clara, dona madura, poc segura d'ella mateixa, rep de Buenos Aires un rotllo de super-8: una amiga de joventut, greument malalta, li envia unes imatges d'un temps passat, ric en esperances militants, en despreocupació sentimental. La pel·lícula fa reviure a la Clara els records de una traïció que han sobreviscut al temps.

David, pintor reconegut en el passat, s'ha convertit en falsificador i es permet el luxe de fer fracassar el complot d'uns traficants que el contracten, confessant-li a la víctima prevista la trampa que li havien fet. La seva recompensa serà retrobar-se amb la dona que va estimar en el passat i que va perdre a Buenos Aires, tot i que ara ella sigui Bomés un fantasma.

**Comentari:** Secció Oficial del Festival de Cine de San Sebastian 2003

TRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT  
RAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGTRAVELLINGT



## SECCIÓ ESPECIAL ZOOM

### DE NENS

Director: Joaquim Jordà

Productor: Isona Passola. Massa d'or

Guió: Joaquim Jordà, Laia Manresa

Fotografia: Carles Gusi, Enric Daví

Música: Albert Pla

Muntatge: Sergi Díez

Durada: 186 min

Any: 2003

**Sinopsi:** 1997. Un escàndol d'abusos infantils en el barri del Raval commociona el país: varis monitors d'activitats extraescolars són acusats de pedofilia. Comencen les detencions que arriben fins la mateixa esfera política. Dos anys més tard, es revela que moltes de les acusacions són falses però fins llavors, molts nens i adults implicats han estat ja marcats de per vida.

ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL  
ZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIALZOOMESPECIAL



## GINEMA D'ESCOLA

**DOLÇ AMARG** DIRECCIÓ, GUIÓ I PRODUCCIÓ: MÒNICA ROVIRA **INTÈRPRETS:** ANTÒNIA TORRENS PEPA LÓPEZ, JESUSA ANDANY, ANDREU BANÚS **DURADA:** 15 MIN

--UNIVERSITAT POMPEU FABRA--

**Sinopsi:** L'Àlícia passava els estius al poble amb el seu amic Lucas, de qui s'havia enamorat. Avui, després d'uns anys es retroben i un abisme els separa però una memòria els uneix, deixant un dolç sabor amarg.

**EL SECRETO DE MAMÁ** DIRECCIÓ, GUIÓ I PRODUCCIÓ: MÒNICA ROVIRA **PRODUCCIÓ:** JANA KRÁLÍKOVÁ, PETRA FABÍKOVÁ **DURADA:** 15 MIN

--UNIVERSITAT POMPEU FABRA--

**Sinopsi:** Anaïs viatja a Praga per descobrir el passat de la seva mare, la Sofia, qui va viatjar a Praga al 1978 i va plasmar les vivències en un diari íntim que ara Anaïs porta amb ella mateixa. Amb ell descobreix que la realitat supera allò que pot esperar d'ella i, així, es sorprèn.

**I LOVE U** DIRECCIÓ I GUIÓ: DENISE CASTRO GERARD ROS **PRODUCCIÓ:** MAR XIMENIS **FOTOGRAFIA:** JOSE LUIS PULIDO **INTÈRPRETS:** JESÚS RAMOS, CRISTINA DILLA **DURADA:** 9 MIN

--ESCAC--

**Sinopsi:** Una fosca història d'amor.

**EL UNIFORME** DIRECCIÓ I GUIÓ: MARC CÀLICHS **PRODUCCIÓ:** RAUL PEDROCHE, C.E.C.C. **INTÈRPRETS:** TOMÀS VILA, FELI COMAS, JUDIT FARRÈS, DAVID FERNÁNDEZ, JOAN RAMON BONET, NEUS VIÑAS, JULIO ABELLA **DURADA:** 16 MIN -C.E.C.C.-

**Sinopsi:** Pedro viu sotmés a la seva mare vidua, una dona autoritària que sempre el dirigeix, però de cop i volta, es troba un uniforme molt temptador, i quan se'l posa, Pedro canvia completament el seu aspecte, i el seu comportament.

**TOKYO** DIRECCIÓ I GUIÓ: ALEX RADEMAKERS **PRODUCCIÓ:** CARLOS VIDAL-RIBAS, CRISTINA LUIS **MÚSICA:** DAVID SITGES **INTÈRPRETS:** PABLO DERQUI, BEALIA GUERRA **DURACIÓ:** 11 MIN -ESCAC-

**Sinopsi:** Si no has estat a Tokyo, Tokyo pot ser qualsevol cosa...el nom d'una noia, el lloc amb el què somies quan tanques els ulls... o el títol d'una història...

**WORLD SONG** ESCRIT I DIRIGIT: LARRY SULKIS **PRODUCTOR:** GEORGE WIKTOR, BRC IMAGINATION ARTS / GENERAL MOTORS **PRODUCTOR EXECUTIU:** BOB ROGERS **DURADA:** 16 MIN -SECCIÓ UNESCO-

**Sinopsi:** Un viatge feliç per la vida arreu del món. La pel·lícula demostra que tothom experimenta les mateixes sensacions i fets que ens mouen en la vida.

## **7- PATROCINADORS I COL·LABORADORS**

### **PATROCINADOR OFICIAL:**

CAIXA TERRASSA

### **ORGANITZA:**

ATENEU IGUALADÍ

En conveni amb:

Ajuntament d'Igualada

Caixa Penedès

Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura

### **COL·LABORA:**

TV3

UNESCO Igualada

Mallerich Films

Manga Films

In Vitro Films

Les Films d'Ici

ABS Productions-Barcelona

Els Quatre Gats Audiovisuals

Canal 9 (Televisió Valenciana)

INTERCARTEL

Peter Rommel Productions

Massa d'Or Produccions

Messidor Films

Editorial Ocho y Medio

ESCAC

Aqualata

Anoia Televisió

Cine Club Ateneu

Bodegues Anoia, SL

Mobles Ollé

Ce Trencada

DELYCATESSEN

Anota.net, SL

Hotel Ciutat Igualada

### **AMB EL SUPORT DE:**

BLAUTECH

MOTOR CADÍ (cotxe Oficial)

MAIP

PETROMIRALLES

LA SUIT

PAELLADOR

HALCON VIATGES

TOT RÈTOL

## 7'5. DISSENY, DIFUSIÓ I PÚBLIC ASSISTENT

Tant el logo del **zoom** com tot el tractament que s'ha fet a nivell de catàlegs, tríptics, etc, s'ha seguit una mateixa linea de disseny.

4000 Tríptics

1000 Pósters

120 Samarretes

500 Catàlegs

7000 Programes encartats a la revista Ateneu Tots

40 Opis a la ciutat d'Igualada

2 Cartells 3,5x7m ( entrada i sortida de la ciutat)

7000 visites a la Pàgina Web: [www.zoomigualada.org](http://www.zoomigualada.org)

800 PERSONES ASSISTEIXEN AL FESTIVAL

**zoom**Migualada<sub>2003</sub>  
| Mostra Europea de Telefilms i Cinema

[www.zoomigualada.org](http://www.zoomigualada.org)  
[zoom@zoomigualada.org](mailto:zoom@zoomigualada.org)  
93 803 07 63